

Dokumentation und Stückliste

Berliner Stadthäuser, Erstes Baulos, Satz 5

(Auftragskonstruktion für Anlage "Historisches Ostkreuz")

Berliner Stadthäuser Satz 5 enthält Modelle zur Ressourcenschonenden **Bildung großflächiger städtischer Wohnbebauung** mit Gebäuden nach Vorbildern aus Berlin um 1900 im Sanierungszustand der 1960er. Sie ermöglichen die typische straßenseitige und Hinterhof-Bebauung. Gebäude dieser Bauweise finden sich neben Berlin aber auch in Hamburg, Hannover und anderen großen Städten und machen diesen Bausatz somit vorbildgemäß vielfältig einsetzbar.

Die Modelle, ursprünglich als unbeleuchtete "Kulissenhäuser" in Einfachstbauweise gedacht, haben im Laufe eine ansprechende Detaillierung mit Regenrinnen, Fallrohren, tiefenversetzten Türen und Dachgittern gegen Dachlawinen und Beleuchtung erhalten. Dennoch werden niedrige Ladezeiten der Einzelmodelle realisiert..

Der Modellsatz besteht aus 13 vielfach kombinierbaren Gleisobjekten; damit ist das Bauen von Gebäudekomplexen in nahezu beliebigen Winkeln möglich und bietet so optimale Freizügigkeit.

Die nachstehend aufgeführte **Stückliste** dient der Identifizierung der Modelle, enthält neben der Abbildung den Namen, mit dem Sie das Modell in EEP wieder finden, eine kurze **Modellbeschreibung** mit den wesentlichen Merkmalen.



OK_IX_EHaus_5_055_AF1 und **OK_IX_EHaus_5_055_V_AF1**: links Eckhaus 55°, rechts Eckhaus 55° mit Vorbau in der Tagansicht; Schornsteine mit Rauch



OK_IX_EHaus_5_055_AF1 und **OK_IX_EHaus_5_055_V_AF1** bei Nacht



OK_IX_EHaus_5_090_AF1 und **OK_IX_EHaus_5_090_V_AF1**: links Eckhaus 90°, rechts Eckhaus 90° mit Vorbau in der Tagansicht; Schornsteine mit Rauch



OK_IX_EHaus_5_090_AF1 und OK_IX_EHaus_5_090_V_AF1 bei Nacht



OK_IX_EHaus_5_125_AF1: Eckhaus 125° bei Nacht und bei Tag



OK_IX_SHaus_5_li_AF1, OK_IX_SHaus_5_Mitte_AF1 und OK_IX_SHaus_5_re_AF1: Seitenflügel links und rechts sowie - in der Mitte - eine dazwischen einsetzbare 4 m breite Verlängerung



OK_IX_SHaus_5_li_AF1, OK_IX_SHaus_5_Mitte_AF1 und OK_IX_SHaus_5_re_AF1: Nachtansicht



OK_IX_VHaus_5_A_AF1 und **OK_IX_VHaus_5_B_AF1**: Vorderhäuser mit Balkonen; hier die Straßenfronten bei Tag; links straßenseitig ohne Tür, hofseitig mit Tür; rechts mit breiter Tür (zur Durchfahrt in den Hinterhof); Schornsteine mit Rauch



OK_IX_VHaus_5_A_AF1 und **OK_IX_VHaus_5_B_AF1**: Nachtansicht



OK_IX_HHaus_5_C_AF1 und **OK_IX_HHaus_5_D_AF1**: Hinterhofhäuser; links mit schmaler Haustür, rechts mit offener Durchfahrt, in der sich die seitlichen Eingangstüren zu den innenliegenden Treppenhäusern befinden; Schornsteine mit Rauch; Tagansicht



OK_IX_HHaus_5_C_AF1 und **OK_IX_HHaus_5_D_AF1**: Hinterhofhäuser; Nachtansicht



OK_IX_ZwiKeil_5_AF1 Zwischenkeil 10° mit Vorderhäusern links und rechts davon; Tagansicht. Mit dem Zwischenkeil lassen sich Winkel von 10° bilden. Mehrfach zwischen Vorder- oder Hinterhäuser gesetzt, ergeben sich so "gerundete" Häuserfronten.



OK_IX_ZwiKeil_5_AF1 mit Vorderhäusern links und rechts davon in Explosivdarstellung bei Nacht.

Eine kleine Musteranlage **Demo_OK_IX_5 für EEP 6** mit Anregungen wird installiert nach Ressourcen\Anlagen\Demo_OK_IX_5.

Um den Zusammenbau zu erleichtern, habe ich die Gebäude als "Sonstige Gleisobjekte" konstruiert, deren Gleise (bitte den Gleisstil Wasserweg verwenden) 10 m unter der Gebäudesohle liegen, damit Konflikte mit anderen Gleiskonfigurationen ausgeschlossen werden können.

Die vorbildgerecht hohe Anzahl der Schornsteine ist bei Raucheinsatz sehr framelastig. Die Änderung der ini-Datei durch den Nutzer zur Stilllegung einzelner Schlote ist ausdrücklich freigestellt.

Mein Dank geht an **Klaus Hamscher**, Bremen, für die Anregung und die Begleitung, und ganz besonders an **Klaus Dolling**, Erfurt, für die Motivsuche, das Erstellen der Texturen und Demonanlagen und fürs Testen.

Ich wünsche viel Freude mit den Modellen.

Achim Fricke
AF 1

P.S. Das Zweite Baulos mit Schneehauben für den Wintereinsatz ist in Arbeit, das Dritte Baulos mit Vorsatzimmobilien für Läden, Eckkneipen für die Erdgeschosse und Werbung für die Brandmauern in Vorbereitung.

